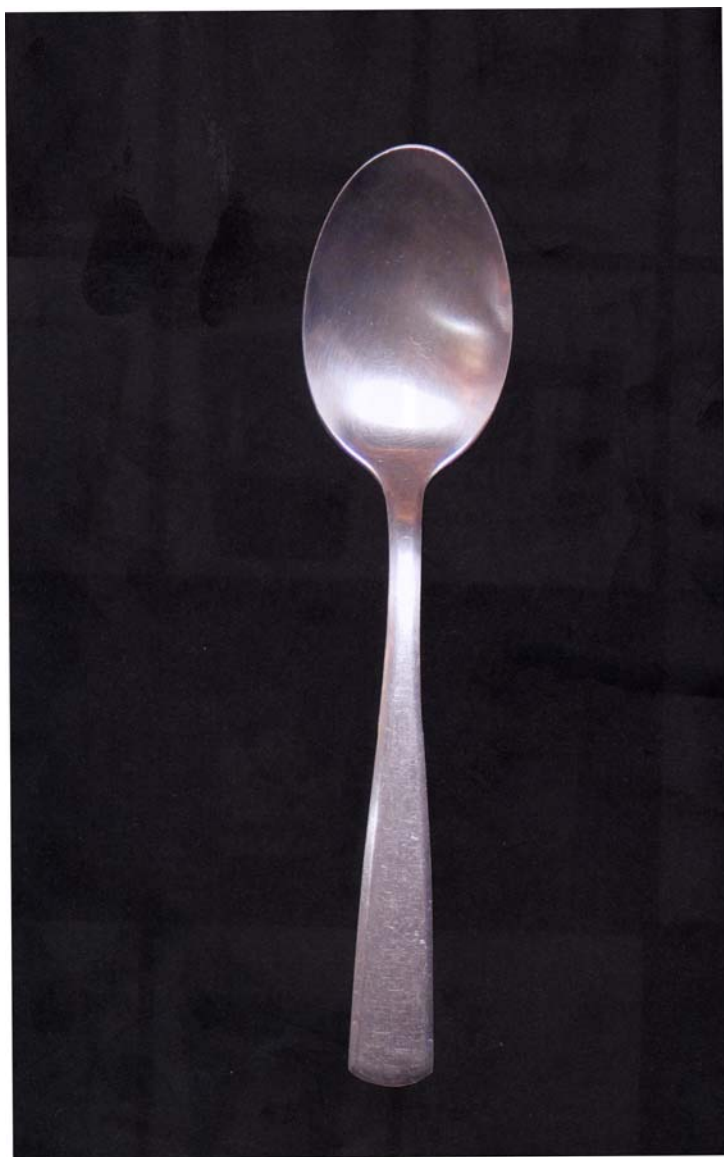
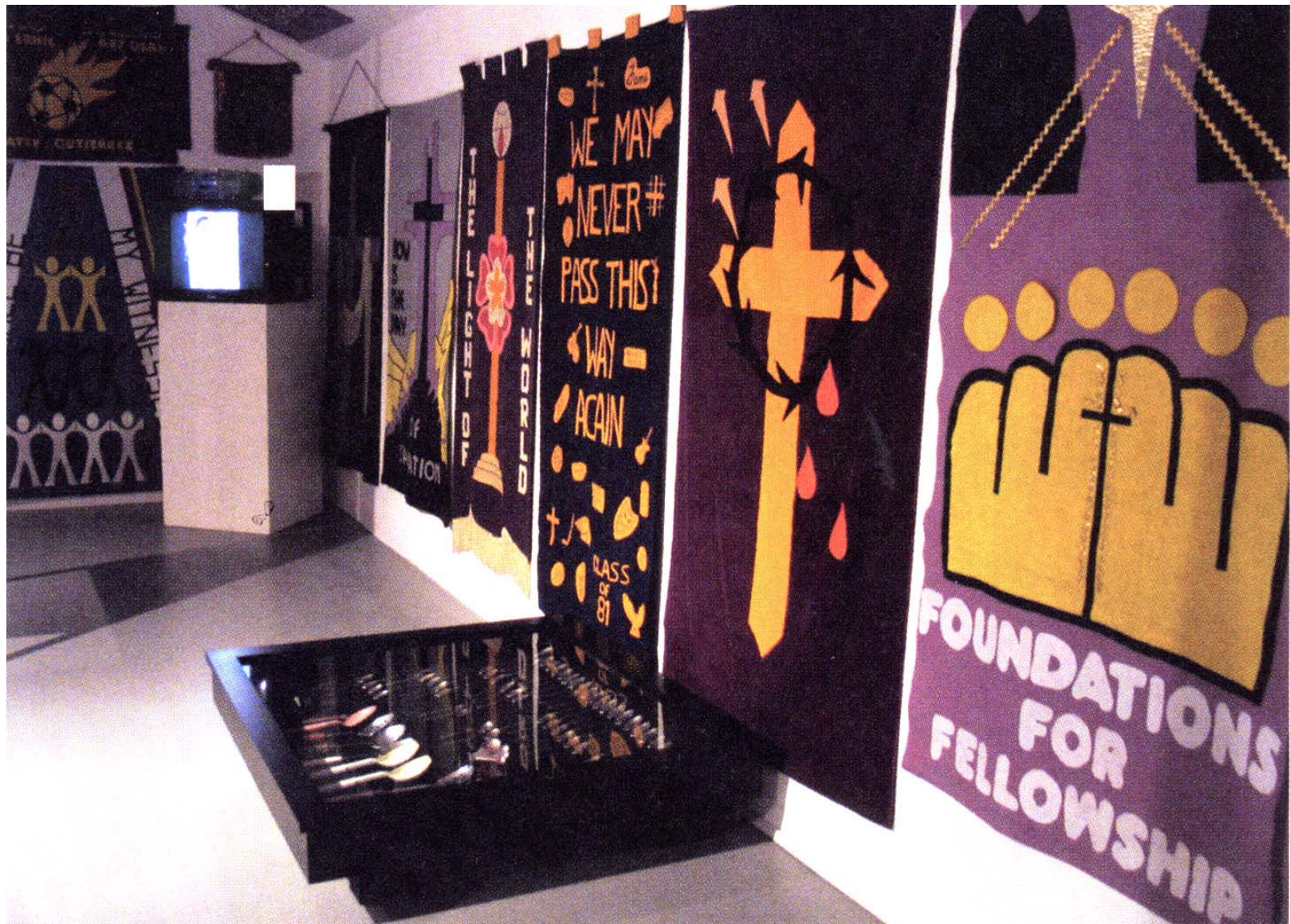


**Vom Verschwinden des Unheimlichen in der Mensch-Maschinen-
Interaktion: Herzschlagsprünge**

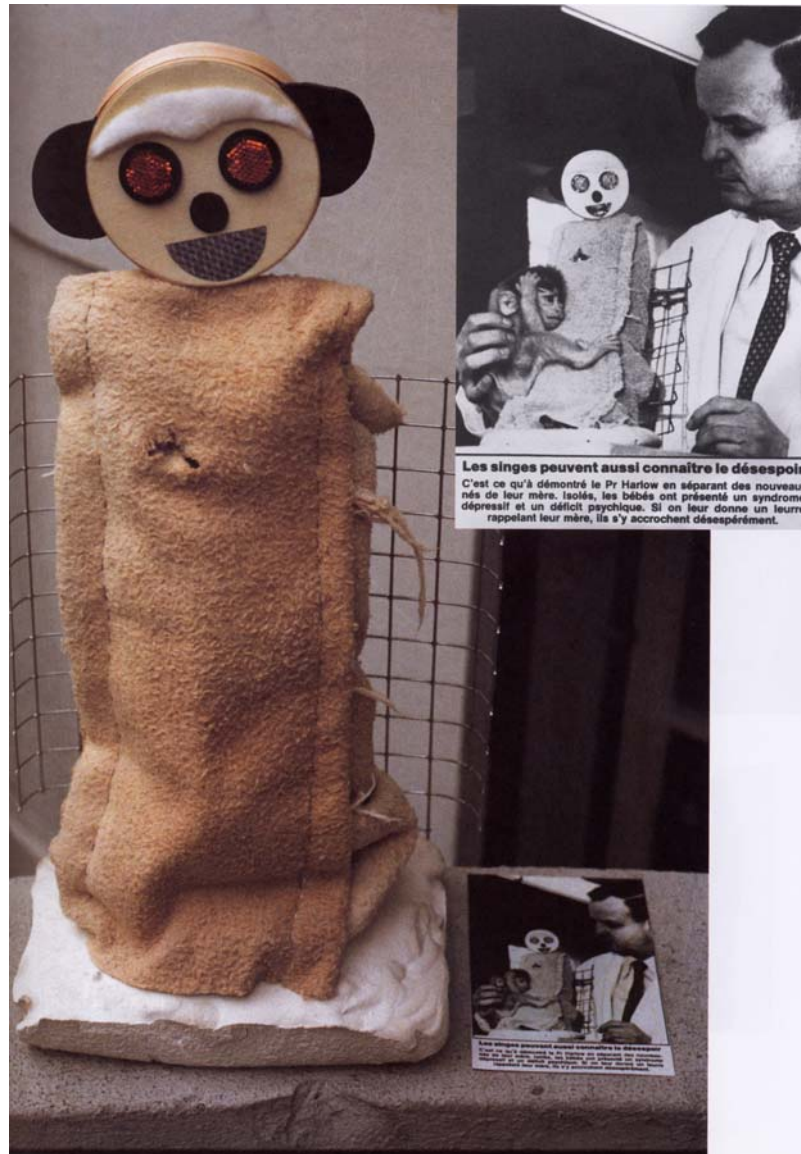






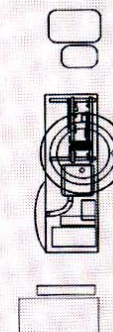
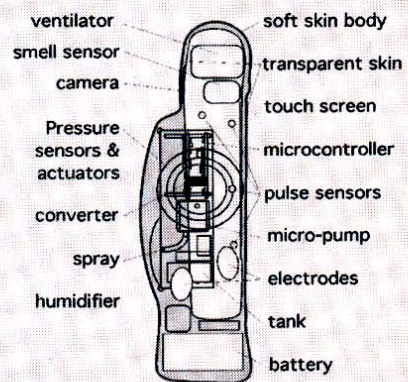
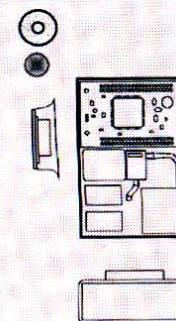
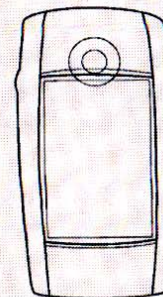
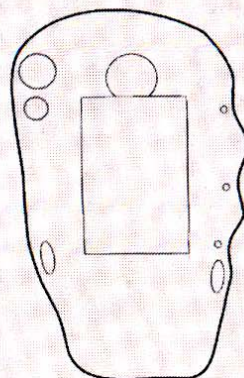
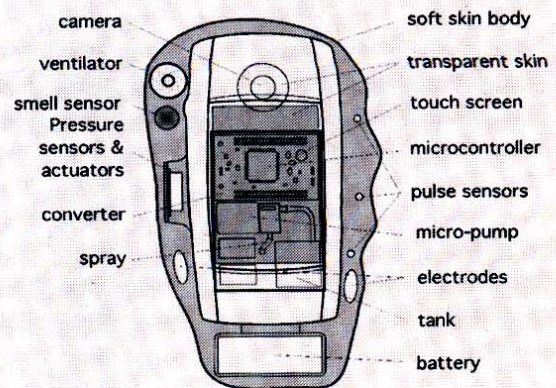






Les singes peuvent aussi connaître le désespoir
C'est ce qu'a démontré le Pr Harlow en séparant des nouveau-nés de leur mère. Isolés, les bébés ont présenté un syndrome dépressif et un déficit psychique. Si on leur donne un leurre rappelant leur mère, ils s'y accrochent désespérément.





Kürbis 1





Die Abbildungen sind aus:

Folie 2-8 The Uncanny, Mike Kelly, Tate Liverpool 20 february - 3 May 2004;
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 15 July - 31 Oktober 2004,
Editor Christoph Gruneberg, Köln (Walther König) 2004

Folie 9-11: Mobile fellings: http://www.emaf.de/_emaf/index.php?id=36&L=1